

김윤수

김윤수(b.1975)는 흠여지는 것들로 보이지 않는 것을 그리고, 흐르는 것들로 덩어리를 만들며 시간의 겹을 쌓아 그녀만의 작품을 만든다. 중앙대학교 조소과와 동대학원 조소과를 졸업하고, 갤러리 소소(2021), (2017), (2011), 알떼에고 / 수토메(2015), 프로젝트스페이스 사루비아(2008) 등에서 개인전을 열었으며, 닻미술관(2020), 부산현대미술관 (2020), 청주시립대청호미술관(2019), 서울시립 남서울미술관(2018), OCI미술관(2016), 뮤지엄SAN(2016) 등의 그룹전에 참여하였다. 난지미술창작스튜디오, 국립고양창작스튜디오, 스튜디오 화이트블럭의 레지던시를 거쳤으며, 서울시립미술관, 부산현대미술관, 국립현대미술관 미술은행, OCI미술관, 닻미술관 등에 작품이 소장되어 있다. 2023년 제22회 우민미술상을 수상하여 2024년 우민아트센터에서의 개인전을 준비하고 있다.



개인전 《허밍허밍》(2021, 갤러리 소소) 전시 전경



Wave, 2016, accumulating PVC, 24×44.5×29cm



《2019 Asia Now Paris》, 갤러리 소소 부스 전경